

Paradigm Persona 7F | Колонки | 1 990 000 Р

«Бериллий – настоящая технологическая роскошь»

ЗА Детальное, проработанное, сбалансированное и слаженное звучание; масштабная сцена и голографическая выпуклость образов; энергичность и эмоциональность; внешность и качество изготовления

ПРОТИВ Требуют подбора системы

Готовясь к предстоящей встрече с колонками ценной в хороший автомобиль как с объектом искушения, вполне естественно, ожидаешь чего-то экстраординарного. И, надо сказать, Paradigm Persona 7F оправдывают самые смелые предположения и надежды с первого же взгляда на них.

Они выглядят одновременно и внушительно, и элегантно: высокие и отнюдь не эфемерные на вид корпуса смотрятся весьма гармонично благодаря точно выверенным пропорциям и превосходному качеству отделки. Колонки похожи на настоящие произведения искусства: даже батарея динамиков на передней панели предстает как элемент декора, а не как их техническая сущность – источники звука, для излучения которого АС, собственно, и предназначены. С точки зрения эстетики Persona 7F, безусловно, оправдывают каждый вложенный в них рубль.

Однако, как ни крути, это все же не статуи, а механизмы, а потому требуют более углубленного и пристального исследования. В плане конструкции и примененных технологий они также на внушительной высоте.

Персональный бериллий

Эти Paradigm входят в топовую линейку Persona и стоят в ней на второй по старшинству позиции – после флагманов Paradigm Persona 9F (2 990 000 руб.) гибридной конструкции с активным НЧ-блоком и встроенной системой подстройки звучания под свойства помещения (с микрофоном).

Persona 7F, как и все остальные модели этой линейки – пассивные АС, однако и у них найдется чем поразить публику. Прежде всего, это дюймовый твитер и 18-сантиметровый СЧ-динамик с диффузорами из чистого бериллия – материала, обладающего уникальными акустическими свойствами. Даже только ВЧ-излучатель с куполом из этого

металла – большая технологическая роскошь, а вот у всех АС серии Persona еще и среднечастотный диапазон обрабатывается динамиком с мембраной из бериллия.

Традиционные защитные решетки у АС Persona не предусмотрены, а хрупкие и дорогие диффузоры ВЧ- и СЧ-динамиков прикрыты изящными металлическими узорными крышками. Они выполняют не только защитную функцию, но и оказывают благотворное влияние на излучаемый звук. Расположение и размеры отверстий на колпачках рассчитаны на основе законов акустики, благодаря чему они улучшают частотно-фазовую структуру создаваемого звукового поля. Эта технология запатентована компанией Paradigm и получила название PPA – «Перфорированная фазовыравнивающая линза».

За НЧ-диапазон отвечает пара 21,5-сантиметровых динамиков с алюминиевыми диффузорами, нагруженных на фазоинвертор с портом, выходящим на нижнюю панель корпуса, приподнятую над массивным фигурным металлическим пьедесталом.

Эти излучатели, а также СЧ-головка примечательны необычным вогнутым подвесом из термопластического эластомера, изобретенным и запатентованным Paradigm. Он обеспечивает увеличенную амплитуду хода диффузора в линейном режиме, да и просто придает динамике аккуратный и даже элегантный вид на фоне передней панели.

Корпуса Persona 7F с габаритами 132×30×52 см изготавливаются из многослойного композита на основе древесины; их полуэллиптическая форма способствует гашению внутренних волн. Вес каждой колонки весьма внушительный – 65 кг.

Как на голограмме

После всего увиденного, заинтригованные, мы ожидали начала полноценного прослушивания, которое, как обычно, возможно только после длительного прогрева колонок.

В нашей референсной системе Persona 7F сразу же производят сильное впечатление. При проигрывании *Шестой симфонии* П. И. Чайковского они создают масштабную трехмерную музыкальную сцену с глубокой перспективой. Детальность и проработка просто поразительны: можно расслышать партию буквально каждого инструмента. Тихие фрагменты так же информативны, как и моменты фортиссимо, главная тема второй части в темпе вальса завораживает четкой ритмичностью. НЧ-диапазон полнокровный и весомый, он обеспечивает прочный фундамент звучанию оркестра и создает ощущение реального пространства зала. Голоса контрабасов весьма отчетливы и необычайно текстурны для композиций такого рода.

Гармоничная пара

А вот ВЧ поначалу не в полной мере соответствовали нашим предвкушениям. Вполне вероятно, что бериллию требуется гораздо больше времени «на разогрев»; тогда твитер обеспечит верхам в звучании Persona 7F ту легкость, переливчатость и воздушность, которые мы были вправе ожидать и с нашим источником, SACD-проигрывателем Esoteric X-03, отличающимся изощренностью в извлечении верхнего диапазона записей. Однако мы пошли другим путем и заменили его на Marantz SA-10 (584 000 руб.) с более мягким характером и, тем не менее, высокой детальностью.

Концерт для фортепиано с оркестром с SACD Pletnev Rastropovich Rachmaninov 3



У Persona 7F на первый план восприятия выходят драйв, глубокий и весомый бас, брутальность и энергичность

подается просто потрясающе. Сцена реалистична и идеально проработана, она масштабна и глубока; рояль на ней занимает полагающееся ему место и отменно согласуется с остальными инструментами. Звучание тонально сбалансированное, все частотные диапазоны равноценны как по детальности, так и по тембральной насыщенности и благозвучию. Звездный состав артистов обеспечивает высочайшее мастерство и выразительность исполнения великого произведения, а аудиотракт с колонками Persona 7F – достоверное и полноценное воспроизведение записи.

Еще более строгая проверка качества ВЧ – SACD *Sempre Libera* с ариями из опер в исполнении А. Нетребко. Вокал естественный, наполненный, артикулированный; слышно все до мельчайших нюансов, кажется, что певица здесь, рядом с нами. Колоратуры легко и без малейших искажений взмывают до самых верхних нот. Оркестр и хор органично дополняют солистку, образуя гармоничное и выразительное целое.

С малыми формами – к примеру, джазовым трио Ж. Лусье – Persona 7F демонстрируют столь же высокое мастерство. SACD *The Best of Play Bach* трек за треком слушается на одном дыхании, мы любимся развитием классических тем, переплетением потрясающе живых голосов инструментов, четкими и выразительными ритмами. Контрабас забирает глубоко вниз, бас объемный и весомый, при этом отменно различимы текстуры и слышны звуки движения пальцев по струнам. Перкуссия легкая, звонкая, разнообразная и узнаваемая. Рояль – всему голова, он достоверен на всем диапазоне, детален и выразителен.

Классика иного рода – SACD *Machine Head* группы Deep Purple – звучит столь же качественно. Нам очень нравится, когда аппаратуре удастся донести потрясающую мелодичность композиций этого альбома. В изложении же Persona 7F на первый план восприятия выходят драйв, глубокий и весомый бас, брутальность и энергичность. Словом, настоящий тяжелый рок без нюансов и лирических излишеств – и это тоже здорово.

Как и любые другие колонки столь высокого класса, Paradigm Persona 7F требуют тщательного подбора системы и внимания к аксессуарам. Однако полученный результат может превзойти все самые смелые ожидания. Если в вашем кошельке дно не просматривается – дерзайте!

Предлагается четыре варианта отделки: черного, белого, серого и синего цвета с одинаковыми передними панелями. Примечательно, что у колонок с черными корпусами динамики и ажурные решетки того же окраса



WHAT HI-FI?

ВЕРДИКТ Роскошные по всем статьям колонки, способные доставить истинное наслаждение от прослушивания музыки