

Paradigm®

MONITOR SERIES 7

OWNERS MANUAL



MONITOR SERIES 7 SUBWOOFERS

Thank you for choosing Paradigm® subwoofers and congratulations! You are about to hear the difference these high-performance subwoofers will make in your music and home theater system.

These subwoofers are the product of countless hours of comprehensive research and development and will reward you with superior high-end sound for many years.

To achieve all of the exceptional sound they are capable of providing requires care in installation and operation. Please take the time to read this manual and follow all instructions. If you have further questions, contact your Authorized Paradigm® Dealer or visit the Q&A page on our website at www.paradigm.com.

TABLE OF CONTENTS

Important Safety Precautions	2	Your New Subwoofer	5	Subwoofer Connection	7
Important Safety Instructions	3	Power Requirements	5	Fine Tuning	9
Subwoofer Placement and Connection (<i>Pictorial</i>)	4	Room Acoustics	5	Technical Specifications	10
		Wireless Operation	5	Limited Warranty	11
		Subwoofer Placement	6		



IMPORTANT OPERATING INFORMATION READ BEFORE OPERATING YOUR NEW SUBWOOFER

INITIAL OPERATION

The LED on the subwoofer's front panel will only turn on when it senses a signal. In wireless operation, once the PT-2 transmitter is plugged in and in search mode, synching with the subwoofer occurs within 60 seconds. When the subwoofer senses the wireless signal from the PT-2 its LED automatically turns on.



PRODUCT CONSUMES LESS
THAN 1 WATT IN STANDBY.

SUBSEQUENT OPERATION

Your subwoofer is equipped with an advanced power saving mode. After about 20 minutes with no input signal the sub will enter a low-power (i.e. standby) state, at which time the blue LED on the front panel will turn off. When an input signal is received, the subwoofer will automatically turn on again and the LED will glow blue. The LED will only begin flashing if the subwoofer is intentionally re-synced with a PT-2 Wireless Transmitter or during the Paradigm Perfect Bass Kit (PBK) optimization procedure.



This device contains **FCC ID: ZYU-HT205** and **IC ID: 9261A-HT205**. This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Any changes or modifications of this product, not approved by the manufacturer, may void the user's authority, to operate the equipment.

The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modifications to this equipment.



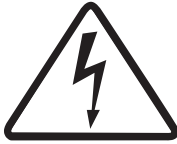
RECYCLING AND REUSE GUIDELINES FOR EUROPE

In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which, upon disposal, according to the WEEE directive, require special reuse and recycling processing. For this reason Paradigm Electronics Inc. (manufacturers of Paradigm® speakers and Anthem™ Electronics) has arranged with our distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to you. To find your local distributor please contact the dealer from whom you purchased this product or go to our website at **www.paradigm.com**.

Please note that the product only falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other shipping material we encourage you to recycle through the normal channels.

SAFETY PRECAUTIONS

READ THIS SECTION CAREFULLY BEFORE PROCEEDING!



WARNING

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowpoint within an equilateral triangle warns of the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle warns users of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE, AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

CAUTION: FOR CONTINUED PROTECTION AGAINST RISK OF FIRE, REPLACE THE FUSE ONLY WITH THE SAME AMPERAGE AND VOLTAGE TYPE. REFER REPLACEMENT TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

WARNING: UNIT MAY BECOME HOT. ALWAYS PROVIDE ADEQUATE VENTILATION TO ALLOW FOR COOLING. DO NOT PLACE NEAR A HEAT SOURCE, OR IN SPACES THAT CAN RESTRICT VENTILATION.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry a cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination, to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Use the mains plug to disconnect the apparatus from the mains or "TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE.
16. "WARNING – TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC – SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE"
17. "DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO DRIPPING OR SPLASHING AND ENSURE THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, ARE PLACED ON THE EQUIPMENT."
18. "THE MAINS PLUG OF THE POWER SUPPLY CORD SHALL REMAIN READILY OPERABLE."



SUBWOOFER PLACEMENT AND CONNECTION *(Pictorial)*

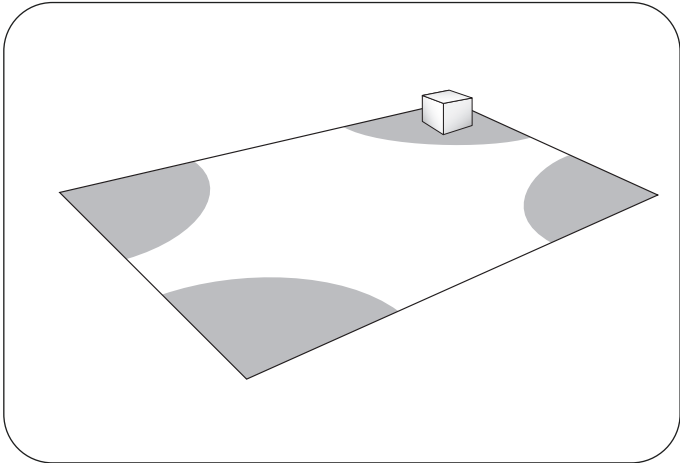


Fig. 1a

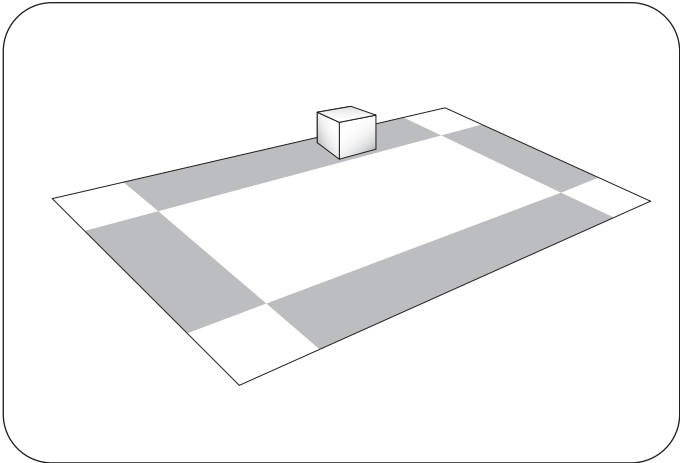


Fig. 1b

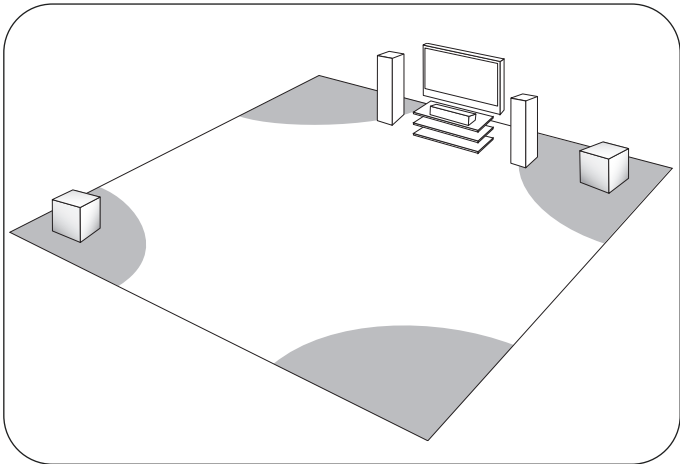


Fig. 2

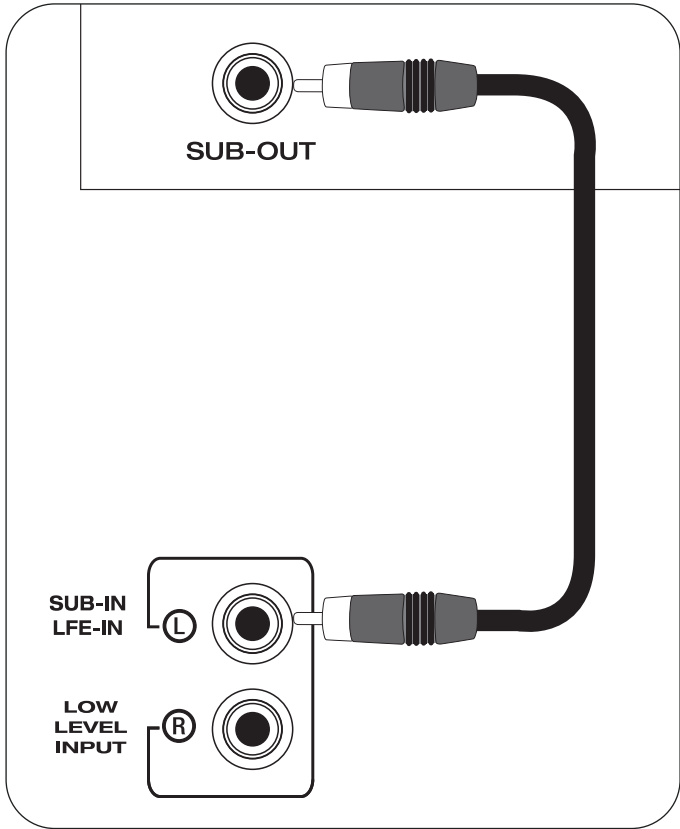


Fig. 3

YOUR NEW SUBWOOFER

Break-In Although your Paradigm subwoofer will sound great “out of the carton” it will sound even better when broken in. Allow it to operate for several hours before you listen critically.

Cleaning

Do not use a strong or abrasive cleaner on your subwoofer. Clean it with a damp soft cloth, but do not get it wet. Do not place wet objects, such as drinking glasses or potted plants, on top of it. If allowed to soak in, even a small amount of water may permanently damage the enclosure.

POWER REQUIREMENTS

The “Watts” (W) rating indicated on the rear panel of your subwoofer is the typical AC power the unit will draw when producing its maximum power output. However, the actual

wattage draw will vary with the bass content of the program material.

ROOM ACOUSTICS

You are about to experience the powerful and extremely accurate deep bass performance of Paradigm subwoofers. These subwoofers offer incredible output with low distortion, exceptional extension and superb definition. It is important to note, however, that just as the amount of soft furnishings has a decided impact on mid and high frequencies, those frequencies below 150 Hz are dramatically affected by the room itself—its size, shape, as well as the physical boundaries of the room. The extra care you take in correctly positioning your subwoofer(s) will result in greater listening enjoyment. Keep the following guidelines in mind when deciding on best subwoofer placement:

- Concrete floors and walls tend to aggravate low-frequency standing wave problems and are less preferred.
- Rooms where height, width and length are similar should be avoided as they can exhibit significant low-frequency standing wave problems. This may result in reduced clarity. If no other room is possible, experiment with subwoofer placement to minimize acoustic problems.

NOTE: Even when the world’s finest speakers are perfectly positioned, the room can still have a dramatic impact on performance. **Paradigm’s Perfect Bass Kit (PBK)** sold separately is the solution. In less than five minutes problems of the room are a thing of the past. See the section on Connection for more details or contact your dealer to purchase the PBK.

WIRELESS OPERATION

Placement plays a major role in optimizing bass performance. However, it can impose the inconvenience not to mention the unsightliness of running long lengths of cable through walls, along baseboards and under floors and carpets. Listening rooms can become a rat’s nest of wires! When you choose the wireless option, cable clutter becomes a thing of the past and actual system setup time is often drastically reduced. If you purchased the Paradigm PT-2 Transmitter to operate

your new sub wirelessly, follow the operating instructions that come with the product.

If you did not purchase the PT-2 but are interested in going wireless, see your dealer for more information.

TIP! The PT-2 transmitter will work with up to four Monitor Series 7 subwoofers simultaneously.

SUBWOOFER PLACEMENT



To avoid personal injury, install subwoofer in a location where any rear amplifier parts such as panels and/or heatsinks, etc. cannot be accidentally touched.

Bass is less and less directional as it goes down in frequency. For best sonic integration, locating your subwoofer between your front speakers or beside one of them and close to the back wall will usually provide the best bass performance. If this location is not possible your subwoofer may be placed anywhere in the room without affecting the stereo image of your front speakers or the soundstage of your multichannel speaker system.

Fig. 1a and Fig. 1b, on page 4, highlight how bass output is generally affected by room placement. When seated in a typical listening area of your room, placing the subwoofer inside the “shaded” areas will typically result in bass performance as follows:

Fig. 1a: Corner placement provides the most bass, but sometimes at the expense of accuracy.

Fig. 1b: A subwoofer placed near a wall usually provides a good balance of quantity and accuracy.

Controls are provided to align your subwoofer’s output to the other speakers in your system, see the section on “Fine Tuning.”

The Advantages of Using Two Subwoofers

Although a single Paradigm subwoofer provides exceptional performance and substantial output, the quality (and quantity) of bass can be further improved with the use of two subwoofers (Fig. 2). This allows you to randomize the standing waves within your listening room so that bass will be distributed in a more uniform manner. Two subwoofers also provide even lower distortion, especially at high output levels.

See Dealer for connection instructions using multiple subwoofers.

For wireless operation of multiple subwoofers, a PT-2 Transmitter (*sold separately*) may be used with up to four subwoofers.

Placing two subwoofers in your listening room

When using two subwoofers, placing one in the front of the room and the other in the rear of the room (as shown in Fig. 2) usually provides the best bass performance and sonic integration. Consult the fine tuning section of the Owner's Manual for more information on adjusting phase settings. If those locations are not possible or if you want to experiment with placement options using two subwoofers, the following procedure will be a helpful guide to achieving better bass performance. Refer to "Subwoofer Connection" then proceed as follows:

1. Temporarily turn all speakers off (either by turning your amplifier off or disconnecting them);
2. Connect and place one subwoofer in the central area of your listening room. Follow directions for connection, as outlined in the following section;
3. At a moderately loud level, play music or a video soundtrack with extended bass that is repetitive or continuous;
4. Walk around your room and note where the bass sounds louder and where it sounds quieter;
5. Place the first subwoofer within a louder bass area of your room; then place the second subwoofer within a quieter bass area of your room;
6. Connect both subwoofers and switch all speakers back on; and switch the amplifier on, or reconnect it;
7. Follow "Fine Tuning" instructions to optimize your system's overall bass performance.

NOTE: If you are not using the optional **Paradigm Perfect Bass Kit (PBK)** to find the best spot for your subwoofer, you may want to use a bass test disc and SPL meter to more accurately determine the bass characteristics of your listening room (*ask your dealer for more information*). Remember! Room acoustics vary so it will take some experimenting with placement to achieve best performance.

SUBWOOFER CONNECTION



SAFETY PRECAUTION: Before proceeding with this section be sure to read and follow all safety precaution and instruction notices at the beginning of this manual.



Turn all components OFF before connecting the subwoofer.

We recommend the use of high-quality cables and connectors when hooking up your subwoofer (*see Dealer*).

**IF OPERATING YOUR SUBWOOFER WIRELESSLY,
REFER TO THE OPERATING INSTRUCTIONS
INCLUDED WITH YOUR PT-2 TRANSMITTER**

INPUT FACILITIES

Line-Level

Allows connection from the Sub/LFE Output of an A/V receiver, processor, or other suitable low-level source.

CONTROL FACILITIES

Auto-On/Off/Standby

Automatic sensing feature inherent within the amplifier's design. No action on the user's part is required.

Subwoofer Level

Balances the subwoofer output level to your speakers.

For instructions on setting the Subwoofer Controls once your subwoofer has been connected refer to the section on "Fine Tuning".

Subwoofer Cut-Off Frequency

Controls the subwoofer's upper-frequency cut-off. This can be set to match the low-frequency roll-off characteristics of your front speakers. For example, if your front speakers play to approximately 80 Hz, you can set the subwoofer cut-off frequency to approximately 80 Hz.

Subwoofer/Satellite Phase Alignment

The sound from your subwoofer may arrive at the listening position out of phase with the front speakers. This control synchronizes the subwoofer and the front speakers through their frequency overlap region.

THE USB PORT

The USB port allows for:

- Connection of optional Paradigm Perfect Bass Kit (PBK™);
- Possible future upgrades to the software installed in your subwoofer.

PARADIGM PERFECT BASS KIT (PBK™)

Even when the world's finest speakers are perfectly positioned, the room can still have a dramatic impact on performance. Room dimensions, dead spots, archways, furniture placement and countless other factors can turn a room into an additional instrument, playing alongside musicians or movie scores with unwanted contributions of coloration and resonance.

Although the Control Facilities included on your Paradigm® subwoofer allow you to fine tune for optimal bass performance in your room, **Paradigm's Perfect Bass Kit (PBK™)** (sold separately, see Dealer) allows you to correct for the effects of your room's boundaries.

CONNECTION (Fig. 3)

Line-Level Input From Sub/LFE Output – For use with a receiver, processor or subwoofer control unit with a Sub-Out/ LFE-Out jack.

Using an RCA-to-RCA interconnect cable connect the subwoofer as shown.

(See Dealer if you require additional information.)

USING YOUR SUBWOOFER WITH HIGH-SENSITIVITY SPEAKERS

When the subwoofer is used with high-sensitivity speakers more volume gain may be required. You can obtain 6 dB

more gain by using a “Y” cable and plugging into both input jacks (*not shown*).

FINE TUNING

Once you have the rest of your speakers positioned in the room and have set speaker distances and calibrated speaker levels with your Processor or A/V Receiver, it's time for a little fine tuning of the subwoofer(s).

Subwoofer Controls

When setting the subwoofer controls use music and video soundtracks that you know well. They should contain selections with extended bass that is continuous and repetitive. When you are adjusting your subwoofer,

remember: Bass should not be overbearing—the subwoofer should not draw attention to itself—but sound shouldn't be “thin” or difficult to hear. Certain subwoofer placement may result in bass frequency cancellations—this occurs when your front speakers and subwoofer are “out-of-phase”, in other words, they work against each other through the crossover region. This will result in bass being reduced. If bass sounds weak or dislocated adjust the phase according to the instructions that apply to your subwoofer in the setup procedures that follow.

NOTE: When using receivers with Automatic Level and Crossover setting systems such as the Anthem Room Correction, refer to your receiver's Owners Manual for correct setup procedure, otherwise follow the instructions below.

SETTING SUBWOOFER CONTROLS

Set tone or equalizer controls on your receiver or preamplifier to flat (or 0°) and switch any loudness controls off.

1. Turn the Subwoofer Level control completely counter-clockwise to its minimum;
2. Turn the Subwoofer Cut-Off Frequency control clockwise to its highest frequency (i.e. 150 Hz).
3. Set the Phase Alignment Control to 0°;
4. While you listen to a bass music or video selection in your primary listening area, have an assistant turn up the Subwoofer Level control until the subwoofer can be clearly heard;
5. Have an assistant try the Phase Alignment control until you hear the most bass. Your subwoofer and front speakers are now in phase. Do not change phase alignment again unless you move the subwoofer or the front speakers to a different location in the room or move or remove large items of furniture or room furnishings (i.e. carpet, draperies, etc.)
6. Turn the Subwoofer Level control completely counter-clockwise to its minimum.
7. Turn the Subwoofer Cut-Off Frequency control completely counter-clockwise to its lowest frequency (i.e. 50 Hz);
8. Slowly rotate the Subwoofer Level control until you match the subwoofer output level with the level of your front speakers. Bass should be clearly audible, but not intrusive;

NOTE: If using an A/V receiver or processor to control crossover setting, skip the next step and set the subwoofer cut-off frequency control to 'Bypass.'

9. Slowly rotate the Subwoofer Cut-Off Frequency control until you hear the best subwoofer/main speaker blend. If the sound is too 'thin,' you have not set the frequency high enough; if the sound becomes 'boomy' you have set the frequency too high. Adjust until you find the most natural balance.

Technical Specifications

	SUB 8	SUB 10	SUB 12
Design	Single driver, acoustic suspension, built-in advanced Class-D™ amplifier, USB port for PBK equalization, removable grilles	Single driver, acoustic suspension, built-in advanced Class-D™ amplifier, USB port for PBK equalization, removable grilles	Single driver, acoustic suspension, built-in advanced Class-D™ amplifier, USB port for PBK equalization, removable grilles
Amplifier: High-Current, Discrete Output	900 watts Dynamic Peak/ 300 watts RMS Sustained	900 watts Dynamic Peak/ 300 watts RMS Sustained	900 watts Dynamic Peak/ 300 watts RMS Sustained
Amplifier Design Features	Auto-On/off, soft clipping, thermal protection	Auto-On/off, soft clipping, thermal protection	Auto-On/off, soft clipping, thermal protection
Bass Driver	210-mm (8 in) mineral-filled polypropylene, corrugated Santoprene® surround, 38-mm (1-1/2 in) 4-layer copper-clad aluminum voice coil, Nomex® spider, 4.5 lb ferrite magnet, AVS™ die-cast heatsink chassis	254-mm (10 in) mineral-filled polypropylene, corrugated Santoprene® surround, 38-mm (1-1/2 in) 4-layer copper-clad aluminum voice coil, Nomex® spider, 4.5 lb ferrite magnet, AVS™ die-cast heatsink chassis	305-mm (12 in) mineral-filled polypropylene, corrugated Santoprene® surround, 50-mm (2 in) 4-layer copper-clad aluminum voice coil, dual Nomex® spiders, 6.5 lb ferrite magnet, AVS™ die-cast heatsink chassis
Low-Frequency Extension*	19 Hz (DIN)	17 Hz (DIN)	16 Hz (DIN)
Subwoofer Cut-Off Frequency	Variable 50 Hz – 150 Hz	Variable 50 Hz – 150 Hz	Variable 50 Hz – 150 Hz
Sub/Sat Phase Alignment	Variable 0° – 180°	Variable 0° – 180°	Variable 0° – 180°
Line-Level Inputs	Two RCA (L/R-Mono) for L/R line out or Sub-Out/LFE-Out of receiver/processor or other line-level source	Two RCA (L/R-Mono) for L/R line out or Sub-Out/LFE-Out of receiver/processor or other line-level source	Two RCA (L/R-Mono) for L/R line out or Sub-Out/LFE-Out of receiver/processor or other line-level source
Height, Width, Depth (height includes feet; depth includes grille and amplifier)	27.2 cm x 26.2 cm x 28.3 cm 10-11/16" x 10-5/16" x 11-1/8"	33.0 cm x 28.3 cm x 32.4 cm 13" x 11-1/8" x 12-3/4"	38.5 cm x 33.0 cm x 36.8 cm 15-1/8" x 13" in x 14-1/2"
Weight (unpacked)	24.8 lb / 11.25 kg each	30 lb / 13.6 kg each	41 lb / 18.6 kg each
Accessories (sold separately)	Wireless PT-2 Transmitter; Paradigm Perfect Bass Kit™	Wireless PT-2 Transmitter; Paradigm Perfect Bass Kit™	Wireless PT-2 Transmitter; Paradigm Perfect Bass Kit™
Finish	Black Ash	Black Ash	Black Ash

Wireless Option with PT-2 Transmitter (for all models listed)

 (Transmitter sold separately)	
RF Frequency (wireless model)	2.4 GHz
Latency (ms)	Selectable (15 / 20 / 25 ms)
Transmission Range (ft/m)	50 ft / 15 m
Sampling Frequency /# bits	48 kHz, 16 bits
Connectivity	Up to four Monitor Series 7 subwoofers

* DIN 45 500. Indicates -3 dB in a typical listening room.

LIMITED WARRANTY

Paradigm® subwoofers covered in this manual are warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of three **(3) years** from the date of the original retail purchase.

Within the time period specified, repair, replacement or adjustment of parts for manufacturing and/or material defects will be free of charge to the original owner.

WIRELESS TRANSMITTER: Details on the warranty for your PT-2 Wireless transmitter can be found in the Owners Manual included with the PT-2.

Thermal or mechanical abuse/misuse is not covered under warranty.

Limitations:

- Warranty begins on date of original retail purchase from an Authorized Paradigm® Dealer only. It is not transferable;
- Warranty applies to product in normal home use only. If the product is subjected to any of the conditions outlined in the next section, warranty is void;
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.

Warranty is Void if:

- The product has been abused (intentionally or accidentally);
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment;
- The product has been subjected to damaging signals, derangement in transport, mechanical damage or any abnormal conditions;
- The product (including cabinet) has been tampered with or damaged by an unauthorized service facility;
- The serial number has been removed or defaced.

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance;
- Provide or pay for transportation charges for product to service facility;
- Provide proof of purchase (your sales receipt given at time of purchase from your Authorized Paradigm® Dealer).

Should servicing be required, contact your nearest Authorized Paradigm® Dealer, Paradigm Electronics Inc., or Import Distributor (outside the U.S. and Canada) to arrange, bring in or ship prepaid any defective unit. Visit our website at **www.paradigm.com** for more information.

Paradigm Electronics Inc. reserves the right to improve the design of any product without assuming any obligation to modify any product previously manufactured.

This warranty is in lieu of all other warranties expressed or implied, of merchantability, fitness for any particular purpose and may not be extended or enlarged by anyone. In no event shall Paradigm Electronics Inc., their agents, or representatives be responsible for any incidental or consequential damages. Some jurisdictions do not allow limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion may not apply to you.

Retain this manual and your sales receipt for proof of warranty term and proof of purchase.

Paradigm[®]

MONITOR SERIES 7

MODE D'EMPLOI



CAISSON DE SOUS GRAVES CONSOMME
MOINS 1 WATT EN MODE VEILLE.



SONORITÉ À HAUTE DÉFINITION

CAISSONS DE SOUS-GRAVES MONITOR SÉRIE 7

Félicitations! Nous vous remercions d'avoir choisi les caissons de sous-graves Paradigm^{MD}. Vous allez entendre la différence que confèrent ces caissons de sous-graves de haute performance à votre système audio ou de cinéma maison. Ces enceintes sont le produit d'innombrables heures de recherche et de développement approfondis et vous fourniront un son haut de gamme de qualité supérieure pendant de nombreuses années.

Pour profiter pleinement de leur excellence sonore, il importe d'apporter un soin particulier à leur installation et leur utilisation. Veuillez lire le présent manuel et suivre toutes les instructions. Pour toute autre question, contactez un revendeur Paradigm^{MD} autorisé ou consultez la page Questions-Réponses de notre site internet au www.paradigm.com.

TABLE DES MATIÈRES

Mesures de sécurité	2	Alimentation	5	Réglage fin	9
Importantes consignes de sécurité	3	Salle d'écoute	5	Spécifications Techniques	10
Positionnement et raccordement des caissons (<i>illustrations</i>)	4	Operation sans fil	5	Garantie limitée	11
Votre nouveau caisson de sous-graves	5	Positionnement des caissons	6		
		Raccordement des caissons	7		



VEUILLEZ LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT D'UTILISER VOTRE NOUVEAU CAISSON DE SOUS-GRAVES

UTILISATION INITIALE

La DEL du panneau avant du caisson de sous-graves s'allume uniquement lorsqu'un signal est capté. En mode sans fil, une fois que le transmetteur PT-2 est branché et qu'il est en mode recherche, la synchronisation avec le caisson de sous-graves survient en 60 secondes. Lorsque le caisson de sous-graves capte le signal sans fil du PT-2, sa DEL s'allume automatiquement.



CAISSON DE SOUS GRAVES CONSOMME MOINS 1 WATT EN MODE VEILLE.

UTILISATION SUBSÉQUENTE

Le caisson de sous-graves offre un mode d'économie d'énergie évolué. Après 20 minutes sans signal, le caisson passe en mode de faible énergie (c.-à-d. : veille); à ce moment-là, la DEL bleue du panneau avant s'éteint. Quand un signal d'entrée est reçu (avec ou sans fil), le caisson de sous-graves se rallume automatiquement et la DEL devient bleue. La DEL commencera uniquement à clignoter si le caisson de sous-graves est intentionnellement resynchronisé avec un transmetteur PT-2 sans fil ou pendant la procédure d'optimisation avec le Paradigm Perfect Bass Kit (PBK).



Cet appareil contient un **FCC ID : ZYZ-HT205** et **IC ID : 9261A-HT205**. Cet appareil est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Son utilisation est assujettie aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut pas causer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris interférence qui peut causer un fonctionnement indésirable. Tous les changements ou toutes les modifications apportés à ce produit, sans l'approbation du fabricant, peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

Le fabricant n'est pas responsable pour toute interférence radiophonique ou télévisuelle causée par les modifications non autorisées de cet équipement.



DIRECTIVES EUROPEENNES SUR LE RECYCLAGE ET LE TRAITEMENT DES DECHETS

Dans le respect de la directive WEEE (Waste Electrical & Electronic Equipment) mise en place par les institutions Européennes à compter du 13 Août 2005, nous souhaitons vous informer que ce produit peut contenir des matières devant faire l'objet d'une procédure de recyclage ou de traitement approprié des déchets. Dans cette optique, Paradigm^{MD} Electronics Inc (fabricant des enceintes Paradigm^{MD} et des électroniques Anthem^{MC}) avec ses Distributeurs agréés dans l'Union Européenne, ont mis en place une procédure de collecte et de retraitement gratuite. Pour en savoir davantage sur cette procédure veuillez contacter votre revendeur, ou notre Distributeur dans votre pays (vous en obtiendrez les coordonnées sur simple demande ou en consultant notre site internet www.paradigm.com).

Notez que seul le produit fini est concerné par cette directive et ses obligations. S'agissant de son emballage et de ses accessoires de transport nous vous recommandons de les recycler selon les procédures mises en place par votre commune ou votre département.

MESURES DE SÉCURITÉ

LIRE ATTENTIVEMENT CETTE SECTION AVANT DE POURSUIVRE!



AVERTISSEMENT

**RISQUE DE CHOC
ÉLECTRIQUE – NE PAS OUVRIR.**



AVERTISSEMENT : POUR MINIMISER LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ÔTER LE CAPOT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). IL N'Y A À L'INTÉRIEUR AUCUN COMPOSANT RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL QUALIFIÉ



Le symbole de la foudre avec une pointe fléchée dans un triangle équilatéral signale la présence de composants non isolés sous tension dangereuse à l'intérieur de l'enceinte du produit; cette tension est suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions d'utilisation ou d'entretien importantes dans les documents qui accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT : POUR DIMINUER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ; LES OBJETS REMPLIS DE LIQUIDE, TELS QUE LES VASES, NE DOIVENT PAS ÊTRE PLACÉS SUR L'APPAREIL.

MISE EN GARDE : POUR ÉVITER UN CHOC ÉLECTRIQUE, PLACER LA BROCHE LARGE DE LA FICHE EN CORRESPONDANCE AVEC L'ALVÉOLE LARGE, ET INSÉRER COMPLÈTEMENT LA FICHE.

MISE EN GARDE : POUR MAINTENIR UNE PROTECTION CONTINUE CONTRE LES RISQUES D'INCENDIE, REMPLACER LE FUSIBLE UNIQUEMENT PAR UN FUSIBLE DE MÊMES CARACTÉRISTIQUES (INTENSITÉ ET TENSION). CONFIER LE REMPLACEMENT À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT : LA TEMPÉRATURE DE L'APPAREIL PEUT AUGMENTER. VEILLER À TOUJOURS MÉNAGER UNE VENTILATION ADÉQUATE PERMETTANT LE REFROIDISSEMENT. NE PAS PLACER L'APPAREIL À PROXIMITÉ D'UNE SOURCE DE CHALEUR, OU DANS UN ESPACE OÙ LA VENTILATION EST RESTREINTE.

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

1. Lire les instructions.
2. Conserver les instructions.
3. Respecter les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
6. Nettoyer avec un linge sec uniquement.
7. Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Effectuer l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur—radiateur, bouche de chaleur, réchaud/cuisinière ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas circonvenir la caractéristique de sécurité de la fiche de branchement polarisée. Une fiche polarisée a deux lames, et une des lames est plus grande que l'autre. Une fiche de type mise à la terre a deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, consulter un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation de manière à ce que personne ne marche dessus et à ce qu'il ne soit pas coincé, particulièrement au niveau des fiches et des prises auxiliaires, et à l'endroit où le cordon d'alimentation sort du produit.
11. Utiliser uniquement les accessoires recommandés par le fabricant.
12. Utiliser ce produit uniquement avec un dispositif de support (chariot, pied, trépied, support ou table) recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Lorsqu'un chariot est utilisé, déplacer prudemment le montage chariot/appareil pour éviter les blessures liées au basculement.
13. Débrancher cet appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
14. Confier tout travail d'entretien à une personne compétente. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit : dommages au cordon d'alimentation ou à la fiche, chute d'un liquide ou d'un objet dans l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
15. Utiliser la fiche principale pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation principale ou « POUR DÉBRANCHER COMPLÈTEMENT CET APPAREIL DE LA SOURCE D'ALIMENTATION C.A., DÉBRANCHER LA FICHE DU CORDON D'ALIMENTATION DE LA PRISE C.A. ».
16. « AVERTISSEMENT—POUR DIMINUER LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. »
17. « NE PAS EXPOSER CET ÉQUIPEMENT AUX ÉCOULEMENTS OU AUX ÉCLABOUSSURES, ET S'ASSURER QU'AUCUN OBJET REMPLI D'EAU, TEL QU'UN VASE, N'EST PLACÉ SUR L'APPAREIL. »
18. « LA FICHE PRINCIPALE DU CORDON D'ALIMENTATION DOIT RESTER À PORTÉE DE MAIN. »



POSITIONNEMENT ET RACCORDEMENT DES CAISSONS *(illustrations)*

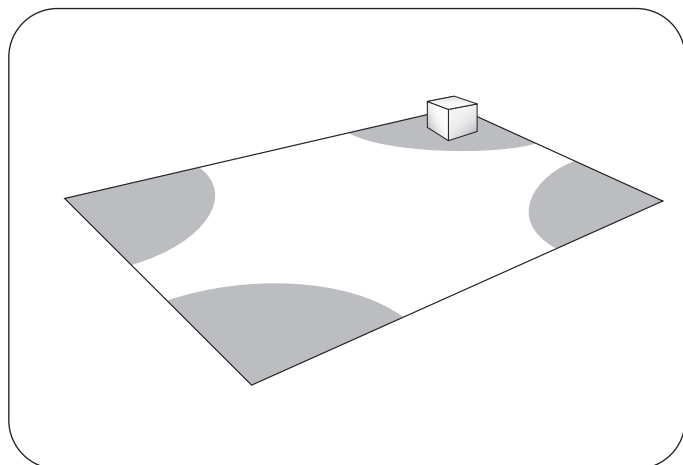


Fig. 1a

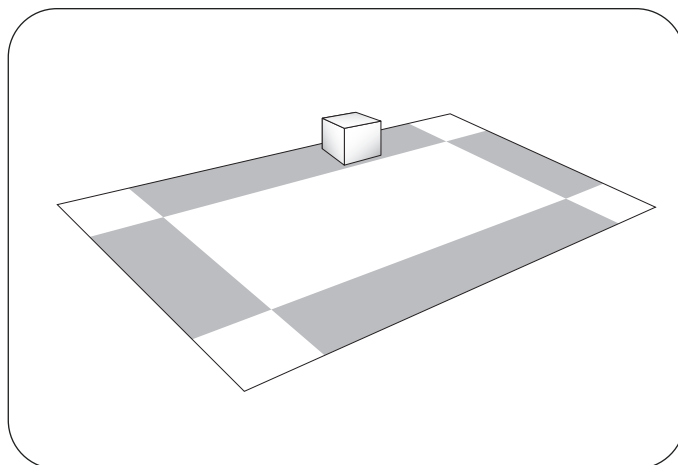


Fig. 1b

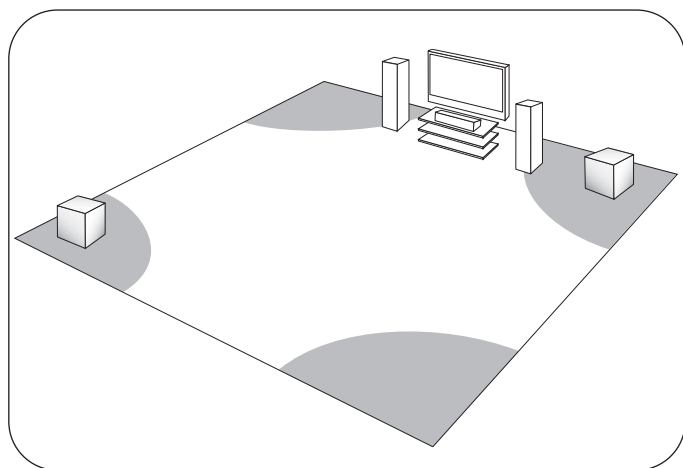


Fig. 2

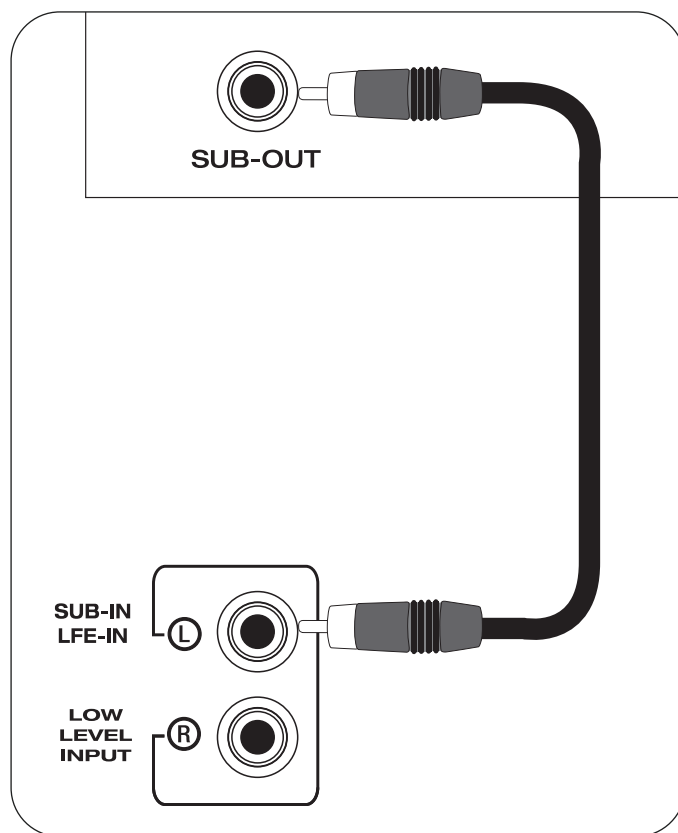


Fig. 3

VOTRE NOUVEAU CAISSON DE SOUS-GRAVES

Rodage

Bien que le caisson de sous-graves Paradigm^{MD} offre un son excellent « en sortant de la boîte », le son en sera encore meilleur après une période de rodage. Le laisser fonctionner plusieurs heures avant une première écoute critique.

Nettoyage

Ne pas employer de détergent fort ou abrasif sur le caisson. Le nettoyer avec un linge doux humide en évitant de le mouiller. Ne pas déposer d'objets mouillés (verres, plantes en pot, etc.) sur le caisson. L'absorption d'eau, même en faible quantité, peut endommager le boîtier de façon permanente.

ALIMENTATION

La cote de puissance en watts (W) indiquée sur le panneau arrière du caisson de sous-graves est la puissance maximum en courant alternatif dont il aura besoin pour produire sa

puissance de sortie maximum. Toutefois, la puissance en watts utilisée sera fonction du contenu en graves du programme écouté.

SALLE D'ÉCOUTE

Vous êtes sur le point de faire l'expérience de la précision et de la puissance des graves que permettent les caissons de sous-graves Paradigm^{MD}. Ils produisent un signal d'une qualité exceptionnelle, de faible distorsion et d'une incroyable résolution. Il importe toutefois de noter que, à l'instar de l'effet des meubles mous sur les fréquences hautes et moyennes, la salle d'écoute proprement dit—ses dimensions, sa forme ainsi que ses limites physiques—exerce une énorme influence sur les fréquences inférieures à 150 Hz. Le soin accordé au bon positionnement des caissons se traduira par une meilleure expérience d'écoute. En général, il est recommandé d'observer les directives suivantes en ce qui concerne le positionnement des enceintes :

- Les planchers et murs en béton ont tendance à amplifier les problèmes liés aux ondes stationnaires des basses fréquences et ne sont donc pas idéals.
- Les pièces de hauteur, largeur et longueur semblables ne sont pas recommandées puisqu'elles peuvent se traduire par d'importants problèmes d'ondes stationnaires des basses fréquences qui réduisent la précision du son. Si aucune autre pièce n'est disponible, essayer différentes configurations du positionnement des enceintes afin de minimiser ces problèmes.

REMARQUE : Même lorsque les meilleures enceintes au monde sont parfaitement positionnées, la pièce peut encore avoir une grande incidence sur le rendement. Le **Perfect Bass Kit (PBK) de Paradigm**, vendu séparément, est la solution. En moins de cinq minutes, les problèmes de la pièce sont choses du passé. Consultez la section sur le Raccordement pour obtenir de plus amples détails, ou communiquez avec votre revendeur pour acheter le PBK.

OPERATION SANS FIL

Le positionnement joue un rôle important dans l'optimisation du rendement des graves. Toutefois, il peut imposer l'inconvénient, sans mentionner l'aspect inesthétique, de passer de longs câbles dans les murs, le long des plinthes, ainsi que sous les planchers et les tapis. Les salles d'écoute peuvent devenir un véritable nid de câbles! Lorsque vous choisissez l'option sans fil, vous pouvez dire adieu aux nœuds de câbles; de plus, l'option sans fil permet de configurer le système beaucoup plus rapidement.

Si vous avez acheté le transmetteur Paradigm PT-2 facultatif pour utiliser votre nouveau caisson sans fil, veuillez suivre les instructions fournies avec le produit.

Si vous n'avez pas acheté le PT-2, mais que vous souhaitez passer au sans fil, consultez votre revendeur pour obtenir de plus amples renseignements.

CONSEIL!

Le transmetteur PT-2 fonctionnera avec jusqu'à 4 caissons de sous-graves Monitor série 7 simultanément

POSITIONNEMENT DES CAISSONS



Pour éviter les blessures, installer le caisson en un endroit où il n'est pas possible de toucher accidentellement ses composantes d'amplification situées à l'arrière, telles que des panneaux et/ou dissipateurs thermiques.

Plus les fréquences sont basses, moins le son est directionnel. Pour optimiser l'intégration sonore, le fait de positionner le caisson entre les enceintes avant ou à côté d'une d'entre elles et à proximité du mur arrière assure généralement la meilleure performance des graves possible. Si cela n'est pas possible, le caisson peut être placé n'importe où dans la pièce sans que cela n'ait d'incidence sur l'image stéréophonique des enceintes avant ou l'image sonore d'un système à canaux multiples.

Les Figures 1a et 1b, à la page 4, illustrent l'effet qu'exerce le positionnement du caisson dans la salle d'écoute sur les basses fréquences. Pour l'auditeur assis dans une aire d'écoute typique de la pièce, le positionnement du caisson de sous-graves dans les espaces en gris aura les effets suivants sur la performance des graves :

Figure 1a : Le positionnement dans un angle produit le plus de graves possible, mais parfois aux dépens de la précision.

Figure 1b : Le positionnement à proximité d'un mur offre habituellement un bon équilibre entre la puissance et la précision. Des commandes permettent d'ajuster le signal du caisson de sous-graves aux autres enceintes du système. Se reporter à la section « Réglage fin ».

L'avantage d'utiliser deux caissons de sous-graves

Bien qu'un seul caisson de sous-graves Paradigm^{MD} offre une performance exceptionnelle et un son puissant, il est possible de rehausser encore davantage la qualité (et la quantité) des graves en utilisant deux caissons (Fig 2). Cela permet une distribution aléatoire des ondes stationnaires dans la salle d'écoute afin de produire une distribution des graves plus uniforme. L'utilisation de deux caissons de sous-graves permet également de réduire la distorsion, à volume élevé notamment.

Consulter le revendeur pour des instructions de raccordement pour de caissons de sous-graves multiples.

Pour une utilisation sans fil de plusieurs caissons de sous-graves, un transmetteur PT-2 (vendu séparément) peut être utilisé avec un maximum de quatre caissons de sous-graves.

POSITIONNEMENT DES CAISSONS DE SOUS-GRAVES DANS LA SALLE D'ÉCOUTE

Lorsque deux caissons de sous-graves sont utilisés, le fait d'en placer un à l'avant de la pièce et un autre à l'arrière de la pièce (tel qu'illustré à la Fig. 2) fournit habituellement la meilleure performance des graves et la meilleure intégration sonore. Consultez la section réglage fin du mode d'emploi pour obtenir renseignements sur le réglage des paramètres de la phase. Si ces emplacements ne sont pas possibles ou si vous voulez essayer les différentes options de placement avec deux caissons de sous-graves, la procédure suivante constitue un guide pratique pour obtenir une performance des graves supérieure. Consulter la section suivante sur le raccordement des caissons et procéder comme suit :

1. Éteindre provisoirement toutes les enceintes (en éteignant l'amplificateur ou en déconnectant les enceintes);
2. Raccorder et positionner un des caissons de sous-graves au centre de la salle d'écoute. Suivre les instructions de raccordement à la section suivante;
3. Faire jouer de la musique ou une trame sonore riche en basses fréquences continues et répétitives à volume moyen;

4. Se déplacer dans la pièce et noter les endroits où les graves sont plus fortes et plus faibles;
5. Placer le premier caisson dans un endroit de la pièce où les basses fréquences sont plus fortes, puis l'autre, là où les basses fréquences sont plus faibles;
6. Raccorder les deux caissons et mettre toutes les enceintes sous tension, puis mettre l'amplificateur sous tension ou le raccorder;
7. Suivre les instructions de Réglage fin pour optimiser la performance des graves globale du système.

REMARQUE : si vous n'utilisez **pas** le **Paradigm Perfect Bass Kit (PBK)** facultatif pour trouver le meilleur endroit pour votre caisson, il est recommandé d'utiliser un disque d'essai des graves ou un calibre de niveau de pression acoustique (SPL meter) afin de déterminer plus précisément les caractéristiques des graves de votre salle d'écoute (demandez à votre revendeur de vous donner les détails). N'oubliez pas! L'acoustique des pièces varie; par conséquent, vous devrez essayer différents positionnements pour obtenir le meilleur rendement possible.

RACCORDEMENT DES CAISSONS



MESURE DE SÉCURITÉ : Avant de passer aux étapes décrites dans la présente section, bien lire et suivre les mesures et consignes de sécurité présentées au début du présent mode d'emploi.



ÉTEINDRE toutes les composantes avant de raccorder le caisson.

Pour le raccordement du caisson de sous-graves, il est recommandé d'utiliser des câbles et connecteurs de haute qualité (*consulter le revendeur*).

SI VOUS UTILISEZ LE MODE SANS FIL, CONSULTEZ LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION COMPRISSES AVEC LE TRANSMETTEUR PT-2

COMMANDE D'ENTRÉE

Entrée niveau de ligne (Line-Level Input)

Permet le raccordement à la sortie de sous-graves/au canal

de basses fréquences d'un syntoniseur audiovisuel, processeur ou d'une autre source de bas niveau adéquate.

COMMANDES

Marche/arrêt/veille automatique

Fonction de capteur automatique intégrée dans le design de l'amplificateur. L'utilisateur n'a pas besoin de rien faire.

Volume du caisson (Subwoofer Level)

Établit le volume de sortie du caisson de sous-graves en fonction du volume des enceintes. Pour des instructions concernant le réglage des commandes du caisson de sous-graves une fois que ce dernier est raccordé, consulter la section sur le Réglage fin.

Fréquence de coupure (Cut-Off Frequency)

Fixe la limite supérieure des fréquences reproduites par le caisson de sous-graves. Peut être réglée en fonction des caractéristiques d'atténuation des graves des enceintes

avant. Par exemple, si les enceintes avant reproduisent les fréquences jusqu'à 80 Hz environ, la fréquence de coupure du caisson de sous-graves peut être réglée à environ 80 Hz.

Mise en phase du caisson de sous-graves et des enceintes satellites (Subwoofer/Satellite Phase Alignment)

Le son produit par le caisson de sous-graves parvenant à l'aire d'écoute peut être déphasé par rapport au son émanant des enceintes avant. Cette commande synchronise le caisson et les enceintes dans la bande de fréquences qu'ils ont en commun.

LE PORT USB

Le port USB permet de :

- Raccorder le Perfect Bass Kit (PBK™) de Paradigm en option;
- Faire des mises à niveau du logiciel installé dans votre caisson de sous-graves.

PERFECT BASS KIT (PBK™) DE PARADIGM

Même lorsque les meilleurs caissons de sous-graves sont parfaitement positionnés dans une pièce, les dimensions, les zones mortes, les arcades et même les meubles peuvent transformer la pièce en instrument supplé-mentaire qui joue avec les musiciens ou les trames sonores en ajoutant une coloration et une résonance nuisibles.

Bien que les commandes comprises sur votre caisson de sous-graves Paradigm® vous permettent de faire un réglage fin pour obtenir un rendement optimal des graves dans la pièce, le Perfect Bass Kit de Paradigm (vendu séparément, voir le revendeur) vous permet de corriger les effets des limites de la pièce.

RACCORDEMENT (Fig. 3)

Entrée niveau de ligne provenant de la sortie de sous-graves/du canal de basses fréquences – à utiliser avec un syntoniseur, processeur ou module de commande de caisson de sous-graves comprenant une borne de sous-graves/de canal des basses fréquences (Sub-Out/LFE-Out)

Avec un câble RCA-à-RCA, raccorder le caisson comme l'illustre.

(Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le revendeur)

UTILISATION DU CAISSON DE SOUS-GRAVES AVEC DES ENCEINTES DE HAUTE SENSIBILITÉ

Si le caisson de sous-graves est combiné à des enceintes de haute sensibilité, un gain de volume plus important pourrait être nécessaire. Vous pouvez obtenir un gain supplémentaire

de 6 dB en utilisant un câble en Y et en le branchant dans les deux prises d'entrée (*non illustré*).

RÉGLAGE FIN

Une fois que les autres enceintes sont positionnées dans la pièce et que les distances et la calibration des niveaux des haut-parleurs ont été réglées à l'aide du processeur ou du syntoniseur audiovisuel, un réglage fin peut s'imposer.

Commandes du caisson de sous-graves

Pour le réglage des commandes du caisson de sous-graves, utiliser un programme musical ou une trame sonore bien connue. Ils devraient comprendre des pistes riches en basses fréquences continues et répétitives. Pour le réglage du caisson, les graves ne devraient pas être

excessives—le caisson de sous-graves ne devrait pas attirer l'attention—mais le son qu'il produit ne devrait pas pour autant être « mince » ou difficile à percevoir. Le placement du caisson en certains endroits pourrait se traduire par l'annulation de basses fréquences—ceci se produit quand les enceintes avant et le caisson de sous-graves sont déphasés. Autrement dit, les fréquences de sortie qu'ils ont en commun s'annulent, ce qui entraîne une réduction des graves. Si ces dernières semblent faibles ou disloquées, régler la phase selon les instructions pertinentes au caisson concerné dans la section suivante sur les procédures de réglage.

REMARQUE : lorsque vous utilisez des récepteurs dotés de systèmes de réglage automatique du volume et de la fonction de raccord, tels que l'ARC d'Anthem, consultez le guide de l'utilisateur de votre récepteur pour connaître la procédure de configuration appropriée, ou suivez les instructions ci-dessous.

RÉGLAGE DES COMMANDES DU CAISSON

Régler les commandes de tonalité (tone) ou d'égalisation (equalizer) du syntoniseur ou préamplificateur au mode régulier (ou à 0°) et désactiver les commandes de compensation (loudness).

1. Tourner la commande du volume du caisson de sous-graves (level) en sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'en position minimale.
2. Régler la commande de fréquence de coupure du caisson de sous-graves à la position maximale (c.-à-d. 150 Hz).
3. Régler la commande de mise en phase du caisson de sous-graves en position 0° (sens inverse des aiguilles d'une montre).
4. En écoutant une piste ou une vidéo dans la principale aire d'écoute, demander à un assistant d'augmenter le volume du caisson de sous-graves jusqu'à ce qu'il soit possible de l'entendre clairement.
5. Demander à l'assistant de tourner lentement la commande de mise en phase du caisson de sous-graves jusqu'à l'obtention du maximum de graves. Le caisson de sous-graves et les enceintes avant sont maintenant « en phase ». Ne plus ajuster la commande d'alignement sauf en cas de déplacement du caisson ou des enceintes avant dans un autre endroit de la pièce, ou déplacer tout grand meuble ou accessoire (c.-à-d. tapis, rideaux, etc.).
6. Tourner la commande du volume du caisson de sous-graves (level) en sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'en position minimale.
7. Tourner la commande de fréquence de coupure du caisson de sous-graves en sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'en position minimale, 50 Hz.
8. Augmenter lentement le volume du caisson de sous-graves jusqu'à ce que le volume du caisson corresponde au volume des enceintes avant. Les graves devraient être clairement audibles, mais non intrusives.

REMARQUE : si vous utilisez un récepteur ou un processeur A/V pour contrôler les paramètres de raccord, sautez la prochaine étape et placez la commande de coupure de fréquence du caisson de sous-graves à « Bypass » (contournement).

9. Tourner lentement la commande de fréquence de coupure du caisson de sous-graves jusqu'à obtention du meilleur jumelage caisson de sous-graves/enceintes avant. Si le son est trop « mince », la fréquence de coupure est trop faible; si le son est trop « percutant », la fréquence de coupure est trop élevée. Régler cette dernière jusqu'à l'obtention du son le plus équilibré possible.

Spécifications Techniques

	SUB 8	SUB 10	SUB 12
Design	Haut-parleur simple, suspension acoustique, amplificateur évolué Class-D ^{MC} intégré, port USB pour égalisation PBK, grilles amovibles	Haut-parleur simple, suspension acoustique, amplificateur évolué Class-D ^{MC} intégré, port USB pour égalisation PBK, grilles amovibles	Haut-parleur simple, suspension acoustique, amplificateur évolué Class-D ^{MC} intégré, port USB pour égalisation PBK, grilles amovibles
Amplificateur : courant élevé, sortie discrète	900 watts crête dynamique/ 300 watts RMS soutenu	900 watts crête dynamique/ 300 watts RMS soutenu	900 watts crête dynamique/ 300 watts RMS soutenu
Caractéristiques de conception de l'amplificateur	Marche/arrêt automatique, écrêtage doux, protection thermique	Marche/arrêt automatique, écrêtage doux, protection thermique	Marche/arrêt automatique, écrêtage doux, protection thermique
Haut-parleur de graves	210 mm (8 po) en polypropylène rempli de matière minérale, ambiophonique Santoprene® ondulé, bobine acoustique en aluminium avec gaine en cuivre à 4 couches de 38 mm (1-1/2 po). Araignée Nomex. Aimant en ferrite de 4,5 lb, châssis moulé sous pression AVS ^{MC} avec puits de chaleur	254 mm (10 po) en polypropylène rempli de matière minérale, ambiophonique Santoprene® ondulé, bobine acoustique en aluminium avec gaine en cuivre à 4 couches de 38 mm (1-1/2 po). Araignée Nomex. Aimant en ferrite de 4,5 lb. châssis moulé sous pression AVS ^{MC} avec puits de chaleur	305 mm (12 po) en polypropylène rempli de matière minérale, ambiophonique Santoprene® ondulé, bobine acoustique en aluminium avec gaine en cuivre à 4 couches de 50 mm (2 po). Araignées double Nomex. Aimant en ferrite de 6,5 lb, châssis moulé sous pression AVS ^{MC} avec puits de chaleur
Extension de basse fréquence*	19 Hz (DIN)	17 Hz (DIN)	16 Hz (DIN)
Fréquence de coupure du caisson de sous-graves	Variable 50 Hz – 150 Hz;	Variable 50 Hz – 150 Hz;	Variable 50 Hz – 150 Hz;
Alignement de phase Caisson sous-graves/sat	Variable 0° – 180°	Variable 0° à 180°	Variable 0° à 180°
Entrées de niveau de ligne	Deux RCA (L/R Mono) pour sortie de ligne L/R ou Sub-Out/LFE-Out du récepteur/processeur, ou autre source de niveau de ligne	Deux RCA (L/R Mono) pour sortie de ligne L/R ou Sub-Out/LFE-Out du récepteur/processeur, ou autre source de niveau de ligne	Deux RCA (L/R Mono) pour sortie de ligne L/R ou Sub-Out/LFE-Out du récepteur/processeur, ou autre source de niveau de ligne
Hauteur, largeur, profondeur <i>(la hauteur comprend les pieds; la profondeur comprend la grille et l'amplificateur)</i>	27,2 cm x 26,2 cm x 28,3 cm 10-11/16 po x 10-5/16 po x 10-5/16 po	33,0 cm x 28,3 cm x 32,4 cm 13 po x 11-1/8 po x 12-3/4 po	38,5 cm x 33,0 cm x 36,8 cm 15-1/8 po x 13 po x 14-1/2 po
Poids <i>(déballé)</i>	11,25 kg / 24,8 lb chacun	13,6 kg / 30 lb chacun	18,6 kg / 41 lb chacun
Accessoires <i>(vendus séparément)</i>	Transmetteur PT-2 sans fil; Paradigm Perfect Bass Kit	Transmetteur PT-2 sans fil; Paradigm Perfect Bass Kit	Transmetteur PT-2 sans fil; Paradigm Perfect Bass Kit
Fin	Frêne noir	Frêne noir	Frêne noir

Option sans fil avec Transmetteur PT-2 (pour tous les modèles listés)

 <i>(Transmetteur vendu séparément)</i>	
Fréquence RF <i>(modèle sans fil)</i>	2,4 GHz
Latence (ms)	Réglable (15 / 20 / 25 ms)
Portée de transmission (pi/m)	50 pi / 15 m
Fréquence d'échantillonnage/ nbr bites	48 KHz, 16 bites
Connectivité	Jusqu'à 4 caissons de sous graves

*DIN 45 500. Indique -3 dB dans une salle d'écoute typique.

GARANTIE LIMITÉE

Les caissons de sous-graves Paradigm^{MD} sur lesquels porte le présent manuel sont garantis contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de **trois (3)** ans à compter de la date d'achat du matériel neuf.

Durant cette période, la réparation, le remplacement ou le réglage de pièces pour des défauts de matériaux ou de fabrication ne seront pas à la charge du premier acheteur.

TRANSMETTEUR SANS FIL : vous trouvez les détails sur la garantie de votre transmetteur sans fil PT-2 dans le guide de l'utilisateur compris avec le PT-2.

Les dommages causés par l'exposition abusive à la chaleur ou l'usage abusif ne sont pas couverts par la présente garantie.

Clauses spécifiques :

- La garantie entre en vigueur à la date d'achat par le premier acheteur chez un revendeur autorisé Paradigm^{MD} seulement. La garantie n'est pas transférable;
- La garantie s'applique aux produits pour une utilisation résidentielle normale. Si les enceintes sont assujetties à l'une des conditions définies dans le paragraphe suivant, la garantie est nulle;
- La garantie ne s'applique pas à un usage commercial ou professionnel.

La garantie est révoquée si :

- Le produit est assujetti à un usage abusif (accidentel ou intentionnel);
- Le produit est utilisé avec du matériel défectueux ou non adéquat;
- Le produit est soumis à des signaux électriques dommageables, un transport dangereux, des dommages mécaniques ou toute autre condition anormale;
- Le produit (y compris le boîtier) est altéré ou endommagé lors d'une réparation non autorisée;
- La plaque du numéro de série du produit est enlevée ou défigurée.

Responsabilités du propriétaire :

- Apporter un soin et un entretien normaux et raisonnables;
- Assumer les frais de transport jusqu'à l'atelier de réparation;
- Fournir une preuve d'achat (conserver le reçu fourni lors de l'achat par le revendeur autorisé Paradigm^{MD} comme preuve de la date d'acquisition).

Si une réparation est nécessaire, contacter le revendeur autorisé Paradigm^{MD}, Paradigm Electronics Inc. ou le distributeur à l'étranger (à l'extérieur du Canada et des États-Unis) pour planifier l'envoi prépayé du produit défectueux. Consulter le site web **www.paradigm.com** pour plus d'information.

Paradigm Electronics Inc. se réserve le droit d'améliorer ou de modifier ses produits en tout temps sans responsabilité ou engagement envers les produits existants.

La présente garantie tient en lieu et place de toute autre garantie, explicite ou implicite, de qualité marchande et d'adéquation pour tout usage particulier, et ne peut être élargie ou étendue par quiconque. Paradigm Electronics Inc. et ses représentants ou agents ne peuvent pas être tenus responsables de dommages découlant de l'utilisation de ces produits. Dans les endroits où une réglementation spécifique interdit une telle limitation de la responsabilité, cette exclusion ne s'applique pas.

Conserver le présent manuel et le reçu comme preuves d'achat et de garantie.